

Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab indstiller herved selskabets hjemmesideredaktør, Henrik Brandt, til at modtage årets Kulturpris for personer.

Henrik Brandt har i en årrække arbejdet for at skaffe midler til selskabets Museumskonto. Her vil blive redegjort for resultater gennem det seneste år.

- Henrik Brandt er ophavsmanden bag sponsorsiderne på hjemmesiden, der blev etableret i 2010. Enkelte privatpersoner, men flest virksomheder har tegnet en sponsorside, der er tilknyttet hver sin fuglekongeside på selskabets hjemmeside. Her får sponsorerne en god historie, nogle billeder og link til egen hjemmeside eller Facebookside. En sponsorside koster 500 kr. årligt. Alene i 2016 og 2017 har Henrik Brandt skaffet flere end 105 nye sponsorer, så vi nu er oppe på flere end 150 sponsorer. Sponsorerne kommer ikke af sig selv. Langt de fleste er blevet opsøgt ved Henrik Brandts personlige fremmøde, telefonopkald eller e-mail kontakt. Sjældent er én kontakt tilstrækkeligt, men ofte går dialogen gennem flere kontakter. For hver ny indgået sponsoraftale har der skønsmæssigt været dialog med fire emner, der ikke har givet en aftale. Således har Henrik Brandt på et år etableret omkring 400 kontakter. Sponsorsiderne findes samlet på <http://roskildefugleskydning.dk/index.php/sponsor>.
- Sponsorhistorierne bliver i de fleste tilfælde forfattet og skrevet af Henrik Brandt. Som regel står han også for fotografering af billeder samt etablering og redigering af sponsorsiderne.
- Til hver enkelt sponsor udarbejder Henrik Brandt et certifikat til eventuel ophængning i forretning eller andet sted.
- Hver ny sponsor præsenteres af Henrik Brandt med et nyhedsbrev på selskabets hjemmeside, et opslag på selskabets Facebookside og med en nyhedsmail til skydebrødrene.
- Henrik Brandt er selv gået forrest med et godt eksempel. Han har tegnet tre sponsorsider, og bidrager dermed med 1.500 kr. årligt, hvilket han har gjort siden 2010.
- Henrik Brandts kontakter har i flere tilfælde givet større sponsorater. Blandt andet har det i 2016 og 2017 afstedkommet 60.000 kroner fra Spar Nord Bank Fonden.
- Henrik Brandt har indgået en aftale med, Lauras Bakery på Stændertorvet. I fællesskabet mellem Lauras Bakery og Henrik Brandt er komponeret et ”Fuglekongebrød”, der er et økologisk softkærnebrød med fugleskydningsselskabets emblem præget i skorpen. Hvert solgt brød giver et økonomisk bidrag til Museumskontoen.
- Henrik Brandt har indgået en aftale med energiselskabet OK. Med denne kan alle få et benzinkort, der giver fugleskydningsselskabets Museumskonto økonomisk bidrag for hver liter benzin, der bliver solgt.
- I 2016 indgik Henrik Brandt en aftale med Superbrugsen Trekroner. Fugleskydningsselskabet har været med på forretningens donationsstander, der har givet et pænt bidrag til Museumskontoen.
- Henrik Brandt har indgået aftaler med en større gruppe af byens forretninger. Disse giver gaver i form af varer, der vil blive udloddet under et amerikansk lotteri ved

fugleskydningsselskabets årsafslutning til november. Salget af lodder vil ubeskåret gå til Museumskontoen.

- Netop på selskabets 229 års stiftelsesdag, den 28. august 2016, fik Henrik Brandt forhandlet tilbagekøb af fuglekongeskiven fra 1847. Skiven, der er malet af Jacob Kornerup, havde siden 1861 været i privat eje, og har i generationer tilhørt en svensk familie. Skiven blev efterfølgende afhentet i Sverige og indgår nu i samlingen på Roskilde Museum.

Henrik Brandts samlede tidsforbrug på opgaven er ikke til at opgøre, ligesom en nøjagtig opgørelse af resultatet ikke kan fastsættes. Sikkert er det, at der i år er brugt et trecifret timeantal på opgaven, og dette har indbragt et sekscifret kronebeløb til Museumskontoen.

Henrik Brandt agter fremover til stadighed at arbejde på at sikre midler til fortsat vedligeholdelse af selskabets malede skiver. For dette fortjener Henrik Brandt et motiverende skulderklap.

Henrik Brandt er orienteret om denne indstilling og har erklæret, at beløbet for en eventuel modtagelse af prisen vil gå til Museumskontoen.

Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab er tillige indstillet til at modtage Kulturprisen for foreningen. For at belyse den opgave Henrik Brandt arbejder med, gentages denne indstilling her:

Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab indstilles til at modtage årets Kulturpris for foreninger, for en meget stor indsats for at bevare fugleskydningsskiverne, der er af stor kulturhistorisk betydning for byen.

Selskabet er med stiftelse i 1787 byens ældste forening. Årligt kåres en fuglekonge, der er forpligtet til at give selskabet en skive, der er et rundt maleri på omkring 50 cm i diameter. Samlingen er et vigtigt vidnesbyrd om byens liv og udvikling gennem 230 år.

Skivernes betydning for byens ses ved, at 88 er særskilt udstillet på Roskilde Museum, og 72 er ophængt på Roskilde Rådhus. De nulevende fuglekongers skive er ophængt på Restaurant Håndværkeren i Hersegade.

Fortidens syndere gjorde, at skiverne i slutningen af 90'erne var truet af forfald. Tidens tand havde taget meget på skiverne, og der var ikke penge til at løfte en konserveringsopgave. Fra starten af dette årti er der for alvor taget fat på denne opgave.

En vurdering af skivernes tilstand viste, at det krævede knap en million kroner at løfte opgaven. I 2012 blev udsendt ansøgning til en række fonde, hvor blandt andre borgmester Joy Mogensen gav sin anbefaling med disse ord:

Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab er formentlig Roskildes ældste forening med et historisk forløb på 225 år. Historien er bevaret for eftertiden gennem selskabets malede skiver og øvrige bevarede effekter.

De lokale- og kulturhistoriske klenodier er af uerstattelig værdi, ikke kun for selskabets skydebrødre, men for alle byens borgere, der kan se de malede skiver på Roskilde Museum. Det er af væsentlig betydning for ROFS, at skiverne er tilgængelige for offentligheden, så de sammen med skriftlige beretninger kan fortælle om mange traditioner, der stadig holdes i hævd. De malede skiver har også været af stor betydning i forbindelse med restaureringsarbejde på bygninger i Roskilde, senest Roskilde Stationsbygning.

Selskabet har gennem nogle år arbejdet intens på at restaurere de gamle skiver og har i år ønsket at markere 225 års jubilæet ved restaurering af 16 skiver, her i blandt den første skive fra 1787. Selskabet har selv finansieret dette arbejde, men vil fremover have behov for at der tilføres selskabet økonomiske midler fra fonde og sponsorer, således at dette betydningsfulde arbejde kan fortsætte og at vi inden for få år, kan se en restaureret samling, der er sikret fortsat bevarelse. En enestående samling af historisk betydning for Roskilde og omegn.

Dette arbejde vil jeg gerne støtte, og medgiver min anbefaling til selskabets fortsatte restaureringsprojekt.

Med venlig hilsen

Joy Mogensen
Borgmester

Siden 2012 er meget sket og ikke mindst i årene 2016 og 2017. Til stadighed har skydebrødrene bidraget af egen lomme, ligesom fonde og virksomheder har bidraget med flotte beløb. Byens erhvervsliv har støttet op om projektet ved at tegne sponsorsider på fugleskydningsselskabets hjemmeside, ligesom der er indgået forskellige aftaler, der løbende giver penge til projektet. Alt dette er opnået ved ihærdig indsats fra selskabets side. Indsatsen berettiger indstillingen til årets Kulturpris for foreninger.

Den kritiske situation er nu over. Herefter er det ikke selskabets hensigt at hvile på laurbærrene. Den såkaldte Museumskonto skal til stadighed tilføres midler, så de, der kommer efter os, ikke om nogle årtier skal stå i samme situation, som det var tilfældet ved årtusindskiftet. Den løbende opsparring tænkes at komme ved opsparring af egen drift via medlemmernes kontingent og bevarelse af sponsorsider. Sidstnævnte er helt unikt. I skrivende stund er tegnet flere end 150 aftaler, der hver bidrager med 500 kr. årligt. At så mange af byens virksomheder støtter op om projektet viser, hvilken betydning de malede skiver har for byen.

Skulle Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab modtage årets Kulturpris for foreninger, vil beløbet indgå i Museumskontoen.